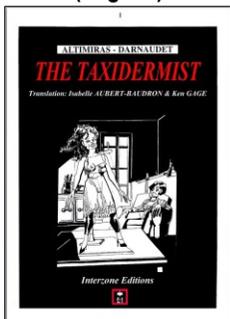


LE TAXIDERMISTE
(français)



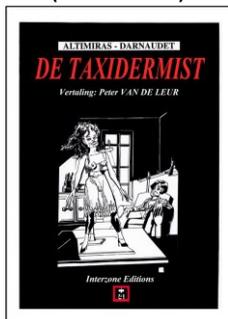
ISBN 978-2-9531513-1-2

THE TAXIDERMIST
(anglais)



ISBN 978-2-9531513-2-9

DE TAXIDERMIST
(néerlandais)



ISBN 978-2-9531513-9-8

Bande dessinée

José **ALTIMIRAS** &
François **DARNAUDET**

Format: 21 x 29,7 cm

46 pages Prix: 22 €

Édition indépendante
Fabrication artisanale



Isabelle Aubert-Baudron

17, impasse Thiers

79100 - THOUARS – FRANCE

www.interzoneeditions.net

interzone.editions@outlook.fr

Tél: 0 6 11 53 88 72

Livres format A4 - Impression sur bristol

INTERZONE
ÉDITIONS



Illustration: Paul O'Donovan

STELLA MATUTINA
(français)



ISBN 978-2-9531513-3-6

STELLA MATUTINA
(anglais)



ISBN 978-2-9531513-4-3

Conte de Noël illustré



Texte et illustrations de **Maryllys**

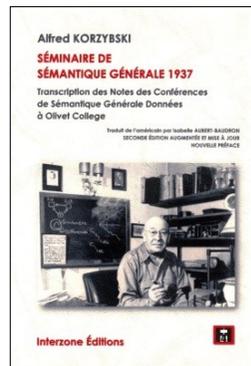
46 pages - Prix: 20 €

Illustrations en couleur et monochromes

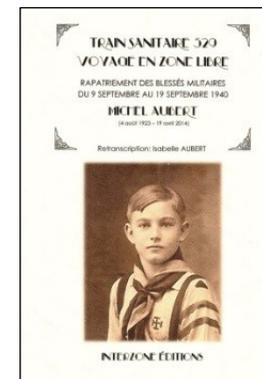
SÉMINAIRE DE
SÉMANTIQUE
GÉNÉRALE 1937
Alfred
KORZYBSKI

Transcription des
Notes des
Conférences de
Sémantique
Générale Données
à Olivet College

Seconde édition
augmentée et mise à
jour, nouvelle préface
2018



ISBN 979-10-94889-01-5
153 pages – 25 €



ISBN: 979-10-94889-02-2

TRAIN SANITAIRE
529 –
VOYAGE EN ZONE
LIBRE

Michel AUBERT

Rapatriement des
blessés militaires du
9 septembre au 19
septembre 1940

Édition illustrée,
Prix: 7 €
Version électronique
en ligne (pdf)

LE TEMPS DES NAGUALS

AUTOUR DE
BURROUGHS ET GYSIN



ISBN 978-2-9531513-6-7

THE TIME OF THE NAGUALS
Around Burroughs and Gysin

Interzone anthology
Tome 1



ISBN: 978-2-9531513-8-1

LE TEMPS DES NAGUALS – AUTOUR DE
BURROUGHS ET GYSIN – 135 pages

THE TIME OF THE NAGUALS - AROUND
BURROUGHS AND GYSIN – 95 pages

Editions illustrées, nombreuses planches couleur.

Editions imprimées : 30 €

Versions électroniques en ligne (pdf)

DES SYSTEMES
DE CONTRÔLE:

TECHNIQUES DE CONTRÔLE
ET STRATÉGIES
DE NON-CONTRÔLE

Tome 1
Isabelle AUBERT-BAUDRON



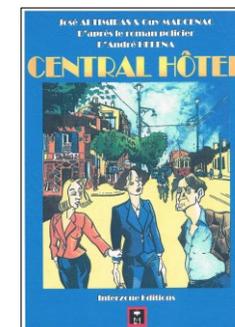
ISBN : 978-2-9531513-7-4

DES
SYSTÈMES DE
CONTRÔLE

Tome 1:
Techniques de
contrôle
et stratégies de
non-contrôle

Isabelle
AUBERT-
BAUDRON

Format: 21 x 29,7 cm
60 pages - Prix: 10 €



ISBN 979-10-94889-00-8

Bande dessinée

CENTRAL HÔTEL
José ALTIMIRAS &
Guy MARCENAC
Juin 2015

Format: 21 x 29,7 cm
51 pages Prix: 19 €

Interzone Éditions

Bienvenue dans votre futur !

Isabelle AUBERT-BAUDRON

Traductrice, écrivaine, éditrice, créatrice et coordinatrice du réseau Interzone (1997-2013).

Interzone

Réseau littéraire et artistique international de lecteurs des écrivains William Burroughs et Brion Gysin, créé en août 1997. Ses membres ont entrepris, à la fin des années 90, de relever le défi de l'autoproduction avec la simple technologie d'Internet et de l'ordinateur, et se sont aperçus qu'ils pouvaient y parvenir à peu de frais. Interzone Editions en est la concrétisation dans le domaine de l'édition depuis 2008.

Fabrication artisanale

Après une expérience de publication en 1985 que je ne souhaitais pas renouveler pour des raisons financières (traduction de *Avec William Burroughs* de Victor Bockris, Denoël), j'ai décidé de me passer d'éditeur et j'ai mis au point, pour mes propres livres et traductions, une technique de fabrication artisanale peu onéreuse permettant d'éviter les intermédiaires et de maîtriser toute la chaîne de fabrication du livre, de l'écriture à l'édition et à la vente.

Édition à la demande

Je peux ainsi éditer les ouvrages à la demande, par unité, pour éviter d'investir de l'argent dans l'édition d'un grand nombre d'exemplaires et de risquer d'avoir des invendus. N'éditant que des livres que je suis certaine de vendre, qui sont payés aussitôt édités, je suis certaine de ne pas perdre d'argent.

Privilégier la qualité à la quantité

Ce mode d'édition permet également de publier des livres qui n'intéressent pas les éditeurs pour des raisons commerciales, mais qui méritent néanmoins d'être mis à disposition des lecteurs francophones, telle l'œuvre d'Alfred KOZYBSKI sur la sémantique générale, dont aucun livre n'avait jusqu'ici été publié intégralement en France, en dépit de l'importance de cette discipline à notre époque.

Ainsi cette technique de publication présente l'avantage d'être indépendante des critères de rentabilité et de productivité et permet d'éditer des ouvrages qui n'auraient pas vu le jour dans le contexte de l'édition commerciale.

Expérimentation d'une économie non-aristotélicienne

Interzone Editions est à ce niveau une expérimentation de l'**économie non-aristotélicienne** formulée depuis le début des années 2000 dans le cadre d'"Interzone, économie élaborée sur la base de la **sémantique générale**, à partir des travaux d'**Alfred Korzybski** sur la **fonction symbolique de l'argent**.

La sémantique générale **n'est pas** une technique de développement personnel : c'est une **logique de pensée basée sur la théorie de la relativité de Einstein**. Appliquée par Gaston Bachelard en philosophie, par Henri Laborit en biologie, et Gregory Bateson en psychologie, elle permet de résoudre des problèmes humains. En économie, elle représente une alternative aux **modèles aristotéliens générateurs d'exclusion appliqués de nos jours dans le management d'entreprise**

<http://semantiquegenerale.free.fr/ecorestruct.htm>

Une utilisation de l'écriture conforme à ses fonctions

1. Fonction symbolique du langage (Korzybski): un mot est un symbole, un signe qui représente quelque chose. S'il ne représente pas quelque chose, il devient alors non plus un symbole, mais un signe *dépourvu de sens*. La transmission, à un auditeur peu soupçonneux, de bruits à la place de mots ou de symboles, est considérée comme une fraude, une manipulation sémantique.

2. Fonction de time-binding (Korzybski) : qui consiste à relier l'auteur et le lecteur à travers l'espace-temps : quand je lis un texte, je suis reliée à son auteur au moment et à l'endroit où il l'a écrit.

3. Fonction magique, décrite et expérimentée par Brion Gysin et William Burroughs, qui consiste à **créer la réalité** : "**L'écriture sert à faire arriver les événements**." (Brion Gysin): un écrivain écrit un scénario de la réalité que ses lecteurs peuvent ensuite actualiser dans leur propre vie, et créer ainsi leur réalité.

4. A travers le lien qu'elle crée entre l'auteur et le lecteur, l'écriture instaure entre eux une **collaboration**, qui produit, en fonction du principe de non-additivité mathématique, un phénomène appelé par Burroughs et Gysin le **'tiers esprit'**: en matière de coopération humaine, le résultat est supérieur à la somme des parties : $1+1=3$.

« Gysin : ...Lorsque vous associez deux esprits...

Burroughs : ... Il y a toujours un tiers esprit...

Gysin : ... Un tiers esprit supérieur...

Burroughs : ... Comme un collaborateur invisible. » (Œuvres Croisées)

Un des objectifs d'Interzone Edition consiste à engendrer une prise conscience de ces fonctions, dont la connaissance reste limitée aux lecteurs de Burroughs et de Korzybski, et à les appliquer pratiquement.

Musique - Multimédia

Interzone compilation 1

www.interzoneeditions.net/interzonecd1.htm

Paul O'Donovan: The Happylands and Elsewhere

www.interzoneeditions.net/the_happy_lands_and_elsewhere.htm

André Aubert: Guerre 1914-1918

<http://www.interzoneeditions.net/guerre14-18.mp4>

Sites personnels

Interzone Éditions www.interzoneeditions.net

La sémantique générale pour tous

<http://semantiquegenerale.free.fr/>

Pour une économie non-aristotélicienne

<http://generalsemantics4all.wordpress.com/>

Recherches et documentation en ligne

<https://generalsemantics4all.wordpress.com/recherche-doc/>

- **Psychiatrie et recherche médicale**
- **Sémantique générale**
- **Economie**
- **Histoire, patrimoine**
- **Publications d'Interzone Editions**
- **[Dreamachine / machine à rêver](#)**

Sites d'Interzone

inter-zone.org www.inter-zone.org/

Bienvenue à Interzone

<https://bienvenueainterzone.home.blog/>

Interzone Galleries

<http://interzone.galleries.googlepages.com/>

Interzone reports

<http://aubert.isa.googlepages.com/>

Interzone academy 2011

www.inter-zone.org/academy2011.html